

"DIS EST-CE QUE CA REPOUSSE LES AILES ? "

de Brigitte JACQUES L. - Illustrations : Aurélia JACQUES - Préface : Yves DUTEIL

AU THÉÂTRE AVEC ACCOMPAGNEMENTS MUSICAUX

2013 Théâtre de TARARE (Lyon) le Conservatoire de Tarare

2013 ECULLY (Lyon) le conservatoire de musique d'Ecully ,

A Tarare comme à Ecully : Composition musicale et mise en scène : tous les professeurs Interprétation : tous les élèves du conservatoire

2014 LIEGE Ecole St Barthélemy (Mars)- interprétations de passages du texte pour des rencontres internationales au Portugal 2014 - professeur Françoise HERRY

2014 VERVIERS/HEUSY Ecole Notre Dame - mise en scène et interprétation par les élèves de terminale .Mise en scène Cristelle NIX

2014 STAVELOT avec la collaboration du Festival de musique de Stavelot : En l'église St Sébastien - soirée de Gala 40^{ème} anniversaire des Services Clubs de Verviers Lecture contée par Solange BOULANGER et Pauline CHOPLIN (comédiennes à Paris)avec accompagnement aux orgues de Sophie Véronique CAUCHEFER (Co- titulaire des Orgues de St Sulpice à Paris) (300 personnes enthousiastes et émues par un spectacle avec interprétations remarquables .)

2015 LIEGE -Festival 'LES PARLANTES' au musée CURTIUS – (salle comble et comblée) lecture par Sarah BRAHY comédienne Belge et accompagnement au violon par Madeleine JACQUES

2015 CHARLEROI Journée des bibliothèques du Hainaut – Thème : 'Rêvons le Monde' Bibliothèque de l'Université à Charleroi et en collaboration avec la Librairie MOLIERE Lecture contée par Dominique VANDERSTAPPEN avec accompagnement musical à la flûte de Ney (*derviches tourneurs*) par Jean Pierre. Suivie par une rencontre avec l'auteure, animée par Anne de la librairie (Molière)

2015 HERVE Espace théâtral G. Deschamps - 2 représentations (à bureaux fermés 2x300personnes) Remarquable et très sensible accompagnement musical à la harpe par Anaëlle ZIADI et les lectrices : Françoise et Danielle - Mise en scène et déco Isabelle (*'un enchantement', 'une découverte magnifique', 'un spectacle qui fait du bien .. (des spectateurs)*)

2015 ECHTERNACH (Luxembourg) – Spectacle imaginé et chorégraphié par Sieglinde Nies Composition musicale Caroline Mirkes – images Michelle Kleyt. Spectacle de danse de l'école de Musique de la ville . **Théâtre Salle Trifolion.** (à bureau fermés , 750 personnes) Création musicale , danses et interprétations des textes du livre par tous les jeunes élèves *du 'conservatoire et de l'école de danse. 'Soirée inoubliable', 'Une mise en scène exceptionnelle', 'des idées de génie', ' émerveillement, émotion et poésie, quel beau trio ', 'un genre de spectacle trop rare' (les spectateurs)*)

2016 – chapelle de MORTROUX (Val Dieu) Concert conté par les guitaristes de l'académie Royale de Musique ' César Franck ' de Vise – 22.05.2016 – Professeur Marianne OTTE

2016 – 26.06.16 – LIEGE – 10h30 et 14h30 – Lecture et accompagnement par les 'pianistes de ' Musique en Mouvement ' du conservatoire de Liège - Professeur Laurence FALISSE – salle de la Mi'lune

2017 - 19.05.2017 – CHARLEROI - Anniversaire de la création de la Librairie MOLIERE Lecture avec accompagnement Guitare et flûte de NEY par Anne –Dominique et Jean-Pierre

www.dismelodie.be

nouvelle réédition NOEL 2016 - + de 31.000 ex vendus